



FESTIVITA



6^È SEMAINE DU

CINĒMA ITALIEN



05 → 10 FÉV 2019
VALENCE

Festivita fait briller le soleil d'Italie au cœur de l'hiver à travers une programmation éclectique. Pendant 5 jours nous vous invitons à venir prendre le pouls d'une création transalpine contemporaine, audacieuse et pleine de vitalité, qui n'a pas peur des grands écarts. Nous composons pour vous une sélection naviguant entre découvertes et coups de

cœurs, œuvres inédites en France et grand classique. Cette mosaïque de films nous tend aussi le miroir de l'Italie d'aujourd'hui, complexe et passionnante, en proie avec les grands défis sociaux et politiques du XXI^e siècle. Au fil des jours, cinéphiles et passionnés viendront à la rencontre des spectateurs pour présenter des séances. *Bon festival !*



MARDI 5 FÉVRIER

CONCERT D'OUVERTURE

MULTICOLORE

**CARLO RIZZO & LE CHŒUR
UNIVERSITAIRE DE VALENCE**

Percussions : Carlo Rizzo

Clarinette : Jean-Pierre Sarzier

Violon : Anne Lodéon

Violoncelle : Pascal Coignet

Direction de chœur : Daniel Pagliardini

Pour ouvrir cette sixième édition, Carlo Rizzo, ses musiciens et les 35 chanteurs du Chœur Universitaire de Valence nous invitent avec *Multicolore*, projet musical inédit, à un voyage dans les couleurs et les musiques de l'Italie.

« La recherche sur les rapports entre couleur, musique, mouvement et espace m'a guidé vers une composition musicale pour chœur mixte et 4 instruments, articulée en huit mouvements. Les voix du chœur alternent vocalises et onomatopées pour créer une pureté totale, laissant aux sons émis le rôle d'évoquer et de raconter des histoires mystérieuses et intemporelles. » — Carlo Rizzo

19H CONCERT

20H BUFFET

Offert à tous, préparé
par les étudiants de l'IUT

20H30 FILM

L'Étoffe des rêves
(voir page suivante)

FORMULE CONCERT + BUFFET + SÉANCE = 13€

Possibilité de ne venir voir que le film à 20h30
(voir tarifs en fin de document)



FILM D'OUVERTURE

L'ÉTOFFE DES RÊVES

MAR 5 FÉV - 20H30
DIM 10 FÉV - 18H30

LA STOFFA DEI SOGNI

Film de Gianfranco Cabiddu
Avec Renato Carpentieri,
Ennio Fantastichini, Alba Gai Bellugi
Italie | 2016 | 1h41 | VOST (Napolitain)

Des mafieux en cavale et une troupe de théâtre se rencontrent sur l'île carcérale sarde de l'Asinara après le naufrage de leur bateau. Comme le directeur de la prison ne peut distinguer les criminels des autres, il ordonne au chef de la troupe de monter un spectacle de 2016 en 2016 à voir qui sont les faux comédiens.

Le choix s'arrête sur *La Tempête* de Shakespeare, traduite en napolitain car c'est leur seule langue commune. Les répétitions commencent sous la surveillance du directeur...

Librement inspiré de *L'Art de la comédie* d'Eduardo De Filippo et de sa traduction de *La Tempête* de Shakespeare, le réalisateur sarde nous entraîne dans une comédie picaresque, surprenante et nous parle de notre relation souvent frustrée avec la beauté et l'art, avec l'amour et le plaisir, le devoir et l'autorité. Une fable réjouissante où le théâtre rattrape la vie, et réciproquement.



INÉDIT

MER 6 FÉV - 15H45
JEU 7 FÉV - 18H30
DIM 10 FÉV - 16H

GUARDA IN ALTO

Film de Fulvio Risuelo
Avec Giacomo Ferrara, Aurélia Poirier,
Lou Castel, Ivan Franeek, Claudio Spadaro
Italie | 2018 | 1h30 | VOST

Festival du film italien d'Annecy 2018 :
Prix du Jury Jeune

Teco, jeune homme las de son quotidien, découvre un beau jour l'existence d'un monde « surélevé » sur les toits de Rome. Un monde aussi crédible que possible mais une histoire qui reste aux limites de l'absurde, évoluant dans une atmosphère empreinte d'onirisme. La vie sur les toits romains nous révèle un monde plein de mystères, de surprises et de fantaisie.



Ce premier long métrage d'un jeune cinéaste de 27 ans, Fulvio Risuelo, nous invite à une promenade incongrue sur les toits de Rome. La découverte d'un talent du jeune cinéma italien.

INÉDIT

IL VIZIO DELLA SPERANZA

VEN 7 FÉV - 20H15

Film de Edoardo De Angelis
Avec Pina Turco, Massimiliano Rossi,
Marina Confalone, Cristina Donadio
Italie | 2018 | 1h36 | VOST

Festival du film italien de Villerupt 2018 :
Prix des exploitants
Festival du film de Rome : Prix du Public

Au gré du fleuve s'écoule la vie de Maria, la capuche sur la tête et le pas résolu. Une existence au jour le jour, sans rêve ni désir, qu'elle passe à s'occuper de sa mère tout en étant au service d'une mystérieuse femme aux bijoux. Accompagnée de son pitbull, Maria conduit sur le fleuve des femmes enceintes vers ce qui semble être un purgatoire sans fin. C'est exactement à cette femme que l'espoir viendra un jour rendre visite, sous sa forme la plus ancienne mais aussi la plus puissante, miraculeuse, comme la vie peut parfois l'être. Car être vivant et humain est depuis toujours la plus grande des révolutions.

→ **Vendredi 8 février à 20h15**

Séance présentée par Clizia Centorrino,
maître de conférence en cinéma et membre
de l'association grenobloise Dolce Cinema



DÉCOUVERTE

BIENVENUE EN SICILE

MER 6 FÉV - 14H

VEN 8 FÉV - 18H15

SAM 9 FÉV - 16H

IN GUERRA PER AMORE

Film de Pierfrancesco Diliberto, dit « Pif »
Avec Pierfrancesco Diliberto,
Miriam Leone, Andrea Di Stefano
Italie | 2018 | 1h39 | VOST | À voir dès 14 ans

New York, 1943. Arturo rêve d'épouser la belle Flora, déjà promise à un chef de la mafia new-yorkaise. La seule façon d'obtenir sa main est de la demander directement à son père, resté en Sicile. Arturo s'engage alors dans l'armée américaine. Il est loin d'imaginer que l'armée a scellé un pacte avec la mafia pour assurer le débarquement en Italie...



Pierfrancesco Diliberto signe une tragi-comédie qui picore dans à peu près tous les styles de la comédie "à l'italienne", depuis l'étude de caractères jusqu'au burlesque, en passant par le pastiche politique ou l'échappée politique fellinienne, sans oublier la dédicace générique à Ettore Scola. En ce sens, on peut dire que *Bienvenue en Sicile* est doublement un film historique, puisqu'il revisite aussi une partie conséquente du cinéma italien.

DÉCOUVERTE

MER 6 FÉV - 17H30
VEN 8 FÉV - 18H30
SAM 9 FÉV - 20H

FRÈRES DE SANG

LA TERRA DELL' ABBASTANZA

Film de Damiano et Fabio D'Innocenzo
Avec Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti,
Max Tortora, Luca Zingaretti
Italie | 2018 | 1h36 | VOST
Interdit aux moins de 12 ans

Festival du film italien d'Annecy 2018 :
Prix du Public

Mirko et Manolo sont deux jeunes amis de la banlieue de Rome. De bons gars, jusqu'au moment où, lors d'une virée nocturne en voiture, ils percutent un homme et décident de s'enfuir. La tragédie se transforme en un apparent coup de chance : l'homme qu'ils ont tué était un repentir d'un clan criminel local et en l'abattant, les deux garçons ont gagné un rôle, le respect et l'argent qu'ils n'ont jamais eu. Un billet pour l'enfer qu'ils échangent contre un laissez-passer au paradis.



Les frères Damiano et Fabio D'Innocenzo, réalisateurs jumeaux, signent un film sobre, intense et prometteur sur un milieu qui a baigné leur enfance. Au réalisme très convaincant s'ajoute une mélancolie poignante : il s'agit ici de la jeunesse qui s'efface, de l'adieu à la vie normale, à la vie tout court.

→ **Vendredi 8 février à 18h15**

Film présenté par l'Association culturelle
Franco-Italienne Drome-Ardèche

AVANT-PREMIÈRE

MER 6 FÉV - 19H
JEU 7 FÉV - 20H15

Film de Valeria Golino
Avec Riccardo Scamarcio,
Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari
Italie | 2018 | 1h45 | VOST

EUFORIA

Matteo est un jeune entrepreneur, brillant, audacieux et dynamique. Son frère Ettore est professeur de collège et vit encore dans la petite ville de province où ils sont nés. C'est un homme prudent, intègre qui, pour éviter tout faux pas, ne s'est jamais lancé et a préféré rester dans l'ombre. Deux personnes, donc, en apparence bien loin l'une de l'autre. La vie les oblige cependant à se rapprocher, et une situation difficile amène les deux frères à se connaître et à se découvrir, dans un tourbillon de fragilité et d'euphorie.



La comédienne Valeria Golino signe son deuxième long-métrage après *Miele*. Avec subtilité, elle construit deux beaux personnages masculins, deux frères, dont la cohabitation soudaine va fonctionner comme un bain révélateur : chacun ses féliures, ses contradictions. Un film émouvant sur la fraternité, et l'inéluctable.

→ Retrouvez ensuite le film en sortie nationale
à LUX à partir du 20 février.

AVANT-PREMIÈRE

VEN 8 FÉV - 20H15
DIM 10 FÉV - 18H

MENOCCHIO

Film de Alberto Fasulo
Avec Marcello Martini, Maurizio Fanin,
Carlo Baldracchi
Italie | 2018 | 1h43 | VOST

Festival du film italien d'Annecy 2018 :
Grand Prix du Jury

Italie. Fin du XVI^{ème} siècle. L'Église catholique romaine, se sentant menacée dans son hégémonie par la réforme protestante, lance la première guerre idéologique systématique d'un État pour le contrôle total des consciences. Menocchio, un meunier autodidacte vieux et têtù d'un petit village perdu dans les montagnes du Frioul, décide de se rebeller. Recherché pour hérésie, il n'écoute pas les supplications de ses amis et de sa famille et, au lieu de s'enfuir ou de plaider coupable, il décide d'affronter le procès.



En s'inspirant de l'histoire vraie du meunier Domenico Scandella, Alberto Fasulo signe un grand film sur la parole. Interprété par des acteurs non professionnels et magnifié par une superbe image en cinémascope, le film donne vie à un chœur de visages et de voix unique. Notre film coup de cœur de ce cru 2019, et la confirmation d'un grand talent.

DÉCOUVERTE

MER 6 FÉV - 16H
VEN 8 FÉV - 20H15
SAM 9 FÉV - 17H30

TROPPIA GRAZIA

Film de Gianni Zanasi
Avec Alba Rohrwacher, Carlotta Natoli,
Elio Germano, Giuseppe Battiston
Italie | 2018 | 1h50 | VOST

Festival de Cannes 2018, Quinzaine des
Réalisateur·s : Prix Europa Cinéma

Lucia bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la futur construction d'un bâtiment ambitieux s'avère en fait être dangereux pour l'environnement. Lucia est tiraillée mais pas peur de perdre son travail, elle décide tout de même de garder le silence sur cette découverte. Une mystérieuse étrangère essaye alors de convaincre Lucia de tenir tête à ses supérieurs et recommande la construction d'une église sur le site du chantier problématique. Lucia, qui croit aux miracles, va rapidement être mise à l'épreuve.



Lumière dorée et couleurs vives offrent un bel écrin à cette comédie tendre et décalée. Alba Rohrwacher et Elio Germano incarnent avec charme des personnages un peu perdus. Tout cela n'est pas sérieux et prend souvent le spectateur à contrepied, avec humour. Il s'agit d'interroger l'écart entre mystère et explication rationnelle. De questionner la capacité des adultes à croire encore en leurs idéaux d'enfants et refuser les compromissions.

SÉANCE SPÉCIALE BRUNO BOZZETTO

JEU 7 FÉV - 18H30

Film d'animation musical
de Bruno Bozzetto
Italie | 1976 | 1h25 | VOST
À voir dès 14 ans

→ Séance présentée
par l'école du cinéma
d'animation La Poudrière

ALLEGRO NON TROPPO

À la manière de *Fantasia* de Walt Disney, le génie de Bruno Bozzetto revisite six œuvres classiques : *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, *Danse slave* de Dvorak, *Boléro* de Ravel, *Valse triste* de Sibelius, *Concerto en fa dièse* de Vivaldi et *L'Oiseau de feu* de Stravinsky.

À l'origine de plus de 300 courts et longs métrages, Bruno Bozzetto est une légende dans le monde de l'animation. Depuis plus de 50 ans, l'Italien n'a de cesse d'impressionner par son talent et détient d'innombrables distinctions, dont une prestigieuse nomination aux Oscar ainsi qu'un Ours d'or. Celui que l'on appelle "maestro" a marqué son temps par le ton résolument satirique et politique de ses créations. Son œuvre majeure demeure à ce jour *Allegro non troppo*.

CLASSIQUE À DÉCOUVRIR

MER 6 FÉV - 19H15
DIM 10 FÉV - 16H

Film de Mario Monicelli
Avec Marcello Mastroianni, Renato
Salvatori, Bernard Blier, Annie Girardot
Italie/France | 1963 | 2h10 | VOST

Version intégrale restaurée
inédiite en France

→ Mer. 6 février à 19h15
Séance présentée par
Jean-Claude Rinaldi,
cinéphile passionné

LES CAMARADES

À la fin du XIX^e siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. En guise de protestation, tous partent une heure plus tôt ce soir-là. Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les bernier. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

Le cinéaste chronique le quotidien d'un monde ouvrier pris en tenaille entre misère et luttes sociales. Face à l'injustice et à l'adversité, les ouvriers mis en scène n'ont d'autres meilleures armes que leur solidarité et leur fraternité pour promouvoir leurs revendications sociales dans un élan de survie. Un pur chef d'œuvre, inoubliable, à découvrir et faire découvrir d'urgence !

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAM 9 FÉV - 20H

Film de G. Fontana et Giuseppe G. Stasi
Avec Fabio De Luigi, Miriam Leone
Italie | 2018 | 1h40 | VOST

METTI LA NONNA IN FREEZER

Le plus incorruptible des financiers tombe éperdument amoureux d'une jeune restauratrice qui vit grâce à la pension de sa grand-mère. Quand cette dernière meurt, elle concocte un plan pour continuer à toucher la pension et éviter ainsi la faillite...

Voici la comédie italienne la plus drôle et corrosive de 2018. Mais sous ses airs fantaisistes et décalés, le film est aussi un portrait très critique de l'Italie d'aujourd'hui, entre corruption des fonctionnaires et dysfonctionnement de l'État.

→ Séance précédée de la remise du prix du meilleur film par le jury jeune et des résultats de la Tombola des Étudiants, suivie d'un grand buffet italien offert à tous les spectateurs.



CALENDRIER

FESTIVITA	05 mar fév	06 mer fév	07 jeu fév	08 ven fév	09 sam fév	10 dim fév
L'ÉTOFFE DES RÊVES	19h concert					18h30
FRÈRES DE SANG		17h30		18h30*	20h	
GUARDA IN ALTO		15h45	18h30			16h
ALLEGRO NON TROPPO			18h30*			
TROPPIA GRAZIA		16h		20h15	17h30	
BIENVENUE EN SICILE		14h		18h30	16h	
MENOCCHIO				20h15		18h
LES CAMARADES		19h15*				16h
EUFORIA		19h	20h15			
IL VIZIO DELLA SPERENZA			20h15*			
METTI LA NONNE IN FREEZER					20h clôture	
PINOCCHIO (voir brochure jeune public)		14h			16h	

* Avec présentation du film

TARIFS

SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 5 FÉV. À 19H 13€
(concert + film + buffet)

PASS 5 FILMS (5 films à 6€) 30€

À LA SÉANCE

PLEIN TARIF 7,50€

TARIF RÉDUIT 6,50€

TARIF ADHÉRENT 5,50€

TARIF RÉDUIT+ (QF CAF < 900€, minimas sociaux) 5€

TARIF JEUNE - 14 ANS 4€

Chaque soir à partir de 18h, un buffet apéritif de l'IUT est proposé gratuitement aux spectateurs dans le hall d'accueil : l'occasion de se restaurer avant le film du soir et de partager avec le public et l'équipe un moment de convivialité !

Tous les films, à l'exception de *Pinocchio*, sont présentés en version italienne sous-titrée français.



LUX SCÈNE NATIONALE
36 BD. DU GÉNÉRAL DE GAULLE
26000 VALENCE

Festivita est organisé par LUX Scène nationale de Valence et par les étudiants en deuxième année de Technique de Commercialisation de l'IUT de Valence* dans le cadre des projets tuteurs, avec le soutien de l'Université Grenoble-Alpes et avec la complicité de l'Association culturelle Franco-Italienne Drome-Ardèche (ASSOFITAL).

* Valentin Reynaud, Matteo Selleri, Mateo Dehon, Pauline Bertrand, Éloïse Paque-Vallon et Mathilda Lohse.
Encadrement : Elena Palmieri

Jury Jeune : le club des ambassadeurs lycéens « LUX Academy » compose le jury jeune. Le prix du meilleur film sera remis lors de la soirée de clôture samedi 9 février 20h.

Tombola : toute la semaine, participez à la Tombola des étudiants de l'IUT. Pour 2€, courez la chance de gagner un week-end en Italie, et d'autres cadeaux.

ASSOFITAL

Association culturelle franco-italienne
en Drome-Ardèche

En couverture :
Euforia de Valeria Golino (2018)

INFOS ET RÉSERVATIONS
04 75 82 44 15
LUX-VALENCE.COM