

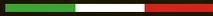


FESTIVITA



7^e semaine du

CINĒMA ITALIEN



*Du 11 au 16 février 2020
Valence*



MARDI 11 FÉVRIER

SOIRÉE D'OUVERTURE

NINO ROTA

MUSIQUES DE FILMS INTERPRÉTÉES PAR
LES MUSICIENS DE JAZZ ACTION VALENCE

François Gallix : direction
Maud Borely-Chenou : chant
Catherine Guette : chant
Rita Dransart : chant
Adrien Escamez : piano
Louis Bilong : basse
Thomas Vérité : batterie
Vincent Mauriello : percussions

Nino Rota, compositeur et chef d'orchestre, a marqué l'histoire de la musique de film italienne à travers notamment ses collaborations avec Federico Fellini. Ses compositions sont influencées par la musique classique, la musique traditionnelle italienne mais aussi par le jazz.

Sous l'impulsion de François Gallix, les musiciens du cursus intensif de Jazz Action Valence - centre de formation dédié au Jazz et aux musiques actuelles - ont étudié, travaillé et arrangé ce programme musical inédit et conçu "sur mesure" pour la soirée d'ouverture de Festivita.

Une invitation au voyage dans le cinéma italien à travers quelques-uns des grands thèmes du Maître.

19H **CONCERT**

20H **BUFFET**

20H30 **FILM**

Il Grande spirito

(possibilité de ne voir que le film)

JAV



FILM D'OUVERTURE

IL GRANDE SPIRITO

Film de Sergio Rubini
Avec Sergio Rubini, Rocco Papaleo,
Blanc Guaccero, Ivana Lotito
Comédie | Italie | 2019 | 1h50 | VOST

Dans un quartier de la banlieue de Tarante, Tonino commet un vol avec trois autres cambrioleurs mais réussit à s'enfuir avec tout l'argent volé. Il finit par se réfugier dans un vieil immeuble où il rencontre un individu étrange...

INÉDIT

Pour son premier film, l'acteur Sergio Rubini (qui tient également le rôle principal de *Il Bene mio* présenté dans cette édition) campe avec Rocco Papaleo un duo loufoque et séduisant qui nous em-

porte sur les toits de Tarente. *Il Grande spirito* est une comédie originale qui porte un regard acerbe sur un monde où règne la loi du plus fort.



Film de Alessandro Cassigoli
et Casey Kauffman
Documentaire | Italie | 2018 | 1h20 | VOST

BUTTERFLY INÉDIT

Globe D'or du meilleur
documentaire 2019 (Italie)

Prix du Public, Mention spéciale
du Jury et Prix du Jury Jeune
/ Festival de Grenoble

Butterfly fait le récit du parcours de Irma Testa, première boxeuse italienne sélectionnée pour les jeux olympiques. Issue des quartiers les plus violents de Naples, la jeune prodige se trouve fragilisée psychologiquement à mesure qu'elle se renforce physiquement. La médiatisation et la pression incessantes font naître le doute dans l'esprit d'Irma : ses ambitions sportives valent-elles la peine de renoncer à sa jeunesse ?



Butterfly peut être vu comme le pendant documentaire de *Million Dollar Baby* de Clint Eastwood. Le film nous embarque à travers le destin d'une jeune championne qui doit tout sacrifier pour son sport, la boxe, qui se conjugue par ailleurs rarement au féminin. Un portrait saisissant sur la jeunesse et l'abnégation.

INÉDIT

QUANTO BASTA

Film de Francesco Falaschi
Avec Vinicio Marchioni, Valeria Solarino,
Luigi Fedele, Benedetta Porcaroli
Comédie | Italie | 2018 | 1h32 | VOST

Arturo, chef talentueux au succès passé, a des problèmes d'agressivité et se voit contraint à des travaux d'intérêt général en donnant des cours de cuisine dans un centre pour autistes. Parmi ses jeunes élèves, un certain Guido se distingue très vite... Arturo va l'aider à se préparer pour un concours national de gastronomie.



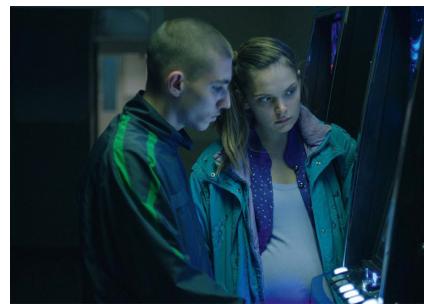
Cette comédie aux allures de road-movie aborde sans pathos la question de la neuro-diversité, et révèle une jeune acteur épatant : Luigi Fedele.

INÉDIT

SOLE

Film de Carlo Sironi
Avec Sandra Drzymalska,
Claudio Segaluscio, Bruno Buzzi
Drame | Italie | 2019 | 1h40 | VOST

Le jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.



Sole est le premier film du jeune réalisateur Carlo Sironi, distingué dans de nombreux festivals. Le cinéaste manifeste ici pour ses personnages une affection bouleversante, et propose une poignante réflexion sur la parentalité. Une œuvre précieuse et intimiste aux accents de récit initiatique.



Antigone d'Or - Festival Cinemed de Montpellier
Prix du Jury et Prix des Exploitants - Festival du film de Villerupt

INÉDIT

IL BENE MIO

Film de Pippo Mezzapesa
Avec Sergio Rubini, Sonya Mellah,
Dino Abbrescia
Comédie dramatique
Italie | 2018 | 1h35 | VOST



Mercredi 12 février à 20h
Projection en présence
de la comédienne
Sonya Mellah



Provvidenza, un village du sud de l'Italie a subi un tremblement de terre. Les habitants sont transférés à Provvidenza Nuova, quelques kilomètres plus bas. Tous ? Non. Elia, seul avec ses souvenirs, résiste à toutes les injonctions de ses amis. Un soir il sent une présence qui rôde autour de lui...

Tourné dans le décor réel du village inhabité d'Apice (détruit par le séisme d'Irpinia en 1980), parmi les ruelles désertes et les maisons fissurées, *Il Bene mio* oscille constamment entre fable et comédie, et sonde les thèmes du deuil et de la mémoire. Sergio Rubini, par ailleurs réalisateur du film d'ouverture de Festività *Il Grande Spirito*, incarne magistralement cet être esseulé qu'est Elia.

CAFÈ ROMA THE PLACE

Film de Paolo Genovese
Avec Valerio Mastandrea, Marco Giallini,
Alba Rohrwacher
Thriller | Italie | 2019 | 1h45 | VOST

Un homme mystérieux, assis à la même table d'un café, reçoit la visite de dix hommes et femmes qui entrent et sortent à toute heure de la journée pour le rencontrer et se confier. Il a la réputation d'exaucer le vœu de chacun en échange d'un défi à relever. Tous se précipitent à sa rencontre. Mais pourquoi et jusqu'où iront-ils pour réaliser leurs désirs ?

Jouant avec un mystère réellement prenant, le film déploie une superbe écriture en forme de huis clos qui rappelle le théâtre. En tension constante, le conte moral et philosophique propose une réflexion sur la transgression et le libre arbitre. Suspens garanti !



LA PARANZA DEI BAMBINI

PIRANHAS

Film de Claudio Giovannesi
Avec Francesco di Napoli,
Ar Tem, Viviana Aprea
Drame | Italie | 2019 | 1h52 | VOST
Interdit -12 ans

Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents. Leurs modèles : les parrains de la Camorra. Leurs valeurs : l'argent et le pouvoir. Leurs règles : fréquenter les bonnes personnes, trafiquer dans les bons endroits, et occuper la place laissée vacante par les anciens mafieux pour conquérir les quartiers de Naples, quel qu'en soit le prix.



Avec cette adaptation réussie du premier roman de Roberto Saviano, oscillant entre drame réaliste et fresque baroque, le réalisateur livre avec force le récit d'apprentissage et la perte de l'innocence d'une poignée de jeunes désœuvrés, tous incarnés par des acteurs non professionnels. Des débutants bluffants de vérité.



Prix du Jury - Festival du film policier de Beaune
Ours d'argent du meilleur Scénario - Berlinale 2019

INÉDIT MAGARI SI SEULEMENT...

Film de Ginevra Elkann
Avec Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher,
Milo Roussel, Céline Sallette
Comédie dramatique | Italie | 2019 | 1h40 | VOST

Enfants de parents divorcés vivants à Paris, Alma, Jean et Sebastiano arrivent à Rome pour rendre visite à leur père. Pendant les vacances, les tensions familiales remontent à la surface...

Une plongée dans l'enfance et l'atmosphère dorée des années 1980, à travers les yeux de trois frères et sœurs qu'unit le même désir de constituer une famille. Entre rêves et responsabilités, Elkann dirige de main de maître un brillant casting, réalisant un film doux et poignant comme un souvenir d'enfance. Un premier film sincère et perspicace, touché par une grâce et une émotion qui a conservée l'innocence, à la fois magique et féroce, de l'enfance. L'une des belles découvertes de cette édition de Festivita.



Film du collectif Sikozele
Avec Ernest Pignon Ernest
Documentaire
France/Italie | 2016 | 1h | VOST

SE TORNO

SI JE REVIENS, ERNEST PIGNON ERNEST



Qu'est-ce que nous avons fait de sa mort ? Quarante ans après l'assassinat de Pasolini, Ernest Pignon-Ernest entreprend un voyage en Italie pour poser cette question sur les lieux de la vie, de l'œuvre et de la mort du poète. À Rome, Ostie, Matera et Naples, l'artiste interpelle les habitants et les passants en collant sur les murs une piéta laïque dans laquelle Pasolini porte son propre corps.

Si je reviens suit le parcours existentiel de cette image, de sa genèse à son insertion dans la réalité des villes italiennes. En cela, le film interroge la permanence de la pensée de Pasolini dans l'imaginaire collectif et témoigne du déchirement qu'il suscite encore aujourd'hui.

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

CLASSIQUE RESTAURÉ

Film de Dino Risi
Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman,
Yvonne Furneaux, Ely Galleani
Italie | 1971 | 1h43

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

En riant des revers folkloriques du citoyen italien moyen sans jamais tomber dans le mépris moral, Dino Risi signe sur le fil l'une des plus belles réussites de la comédie italienne !

FILM DE CLÔTURE AVANT-PREMIÈRE

Film de Gianni Di Gregorio
Avec Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini
Italie | 2020 | 1h47

LONTANO LONTANO

CIToyENS DU MONDE



Attilio, Giorgetto et le Professeur, trois sexagénaires romains dont les vies sont désastreuses décident de tout quitter pour aller vivre à l'étranger. Mais où ? Voilà la question...

Après *Le déjeuner du 15 août*, *Bons à rien* et *Gianni et les femmes*, revoilà le Professeur et ses deux compères. Gianni Di Gregorio signe ici une douce comédie italienne à la fois réaliste et émouvante. Balade romaine garantie.

CALENDRIER

FESTIVITA	11 mar fév	12 mer fév	13 jeu fév	14 ven fév	15 sam fév	16 dim fév
CONCERT NINO ROTA	19h					
IL GRANDE SPIRITO	20h30					
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO		15h		18h30		18h
CAFÉ ROMA		18h	18h30	20h30		16h
BUTTERFLY		18h			18h15	
IL BENE MIO		20h*				
LA PARANZA DEI BAMBINI		20h	18h30			
MAGARI			14h + 20h30		18h	
SOLE			20h30	18h30	16h	
SE TORNO				14h	17h	
QUANTO BASTA				20h30		
LONTANO LONTANO					20h clôture	18h

* Séance suivie d'une rencontre

TARIFS

SOIRÉE D'OUVERTURE (concert + film + buffet)	13€
PASS 5 FILMS (5 films à 6€, pass nominatif)	30€
À LA SÉANCE	
PLEIN TARIF	7,50€
TARIF RÉDUIT (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)	6,50€
TARIF ADHÉRENT LUX	5,50€
TARIF RÉDUIT+ (QF CAF < 900€, minimas sociaux)	5€
TARIF JEUNE - 14 ANS	4€
GROUPEs (collégiens, lycéens, étudiants)	4,50€
ADHÉSION (réduite à partir de janvier 2020)	15€/9€

Festivita est organisé par LUX Scène nationale et par les étudiants en deuxième année de Technique de Commercialisation de l'IUT de Valence, dans le cadre des projets tuteurés : Grégoire Buisson, Justin Valentin et Baptiste Bayle, encadrés par Elena Palmieri ; avec la complicité de l'Association culturelle Franco-Italienne Drôme-Ardèche (Assofital).

Programmation : Pierre Magne.

Tombola : toute la semaine participez à la Tombola des étudiants : pour 2€, courez la chance de gagner un week-end à Rome et d'autres cadeaux. Remise des prix lors de la soirée de clôture.

Chaque soir à partir de 18h, un buffet apéritif concocté par les étudiants est proposé gratuitement aux spectateurs : l'occasion de se restaurer avant le film du soir et de partager avec l'équipe et le public un moment de convivialité !

En couverture :
Magari de Ginevra Elkann (2019)



LUX SCÈNE NATIONALE
36 BD. DU GÉNÉRAL DE GAULLE
26000 VALENCE

INFOS ET RÉSERVATIONS
04 75 82 44 15
LUX-VALENCE.COM