

Tutti al cinema!

20-26
NOV
2024

8^{ème} FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN



www.assofital.fr

Édito

Pour la 8^{ème} édition, cinéphiles et amoureux de la culture italienne seront comblés : plus de 20 films en avant-première ou inédits, des invités venus d'Italie et des chefs-d'œuvre du patrimoine cinématographique transalpin.

Un évènement reflet de la vigueur du cinéma italien, avec toute une jeune génération de cinéastes talentueux (Ciro de Ciro, Maura Delpero, Francesco Costabile, Margherita Vicario, Rosa Palasciano, Fabio Mollo) qui seront présents en personne ou à travers leur film. Sans oublier les dernières œuvres des grands noms du cinéma italien, comme Paolo Sorrentino ou Marco Tullio Giordana. Quelques évocations patrimoniales également, comme pour toutes les éditions précédentes, avec un clin d'oeil, à Visconti, au duo Sofia Loren-Marcello Mastroianni, à Alain Delon, et, pour certains sans doute, la découverte du grand Massimo Troisi, symbole de ce Naples, à qui notre Festival veut rendre hommage.

Un cinéma miroir des réalités que connaît l'Italie mais aussi un cinéma universel, par les thématiques qu'il expose : le combat des femmes contre le patriarcat et contre les violences qui leur sont faites, sera doute l'un des fils conducteurs de cette 8^{ème} édition. Hasard du calendrier, le Festival couvrira le 25 novembre, Journée internationale contre les violences faites aux femmes.

Le Festival entraîne dans sa farandole toute une série d'évènements qui feront de ces journées une grande fête pour les cinéphiles et pour tous les amoureux de la langue italienne.

Alors «Tutti al cinema ! »

INFOS PRATIQUES

Achat et pré-vente des places auprès de vos cinémas :

■ **CINÉMA LES TEMPLIERS**

Place du Temple, 26200 Montélimar – 04 75 01 73 77

■ **CINÉMA LE REGAIN**

3 montée du Château, 07400 Le Teil – 04 75 49 28 29

■ **CINÉMA LE CINÉ**

Place René Cassin, 07350 Cruas (place de la Mairie) –
04 75 49 59 10 (horaires) – 06 75 85 15 59 (accueil)

Prix des places hors « carte3cinémas » :

Adultes 6€ / Réduit 5€ / Jeunes -14 ans : 4€

Lieux partenaires :

■ **MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE MAURICE PIC**

16 av. du Général de Gaulle, Montélimar – 04 75 92 22 62

■ **MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ROBERT CHAPUIS**

6 Rue Henri Dunant, Le Teil – 04 75 52 22 05

■ **MÉDIATHÈQUE ESPACE CULTUREL LOUIS ARAGON**

13 avenue Jean Moulin, Cruas – 04 75 50 80 50

■ **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTÉLIMAR**

Place de provence, Montélimar – 04 75 00 25 46

Tenez-vous informés !

**ASSOCIATION CULTURELLE FRANCO-ITALIENNE
EN DRÔME-ARDÈCHE (ASSOFITAL)**

Bureau 422 de la Maison des services publics,

1 avenue Saint-Martin, 26200 Montélimar – www.assofital.fr –
assofital@gmail.com – 09 71 55 40 62 – 06 71 65 20 81

Vous avez un Compte Formation ?
APPRENEZ L'ITALIEN !

Assofital est un organisme de formation certifié Qualiopi. Créez-vous de nouvelles opportunités professionnelles et relevez des challenges pour votre entreprise ! Validation par la certification européenne CLOE.

- Formations sur mesure
- Tous niveaux
- Accessibles à tous : pédagogie personnalisée
- À distance ou en présentiel dans nos bureaux ou en entreprise

Plus d'infos ?

09 71 55 40 62 / 06 71 65 20 81

assofital@gmail.com

ou au bureau n°422, Maison des Services Publics à Montélimar.

ASSOFITAL
Association culturelle franco-italienne
du Drôme-Ardèche

C
CLOE
Centre de Certification
des Organismes de Formation

Qualiopi
certification officielle
MAIFRANCIS FRANCOIS
Association Française des
Associations de Formation
et de Développement des Compétences

Toute modification du programme sera indiquée sur www.assofital.fr ou sur la page Facebook : www.facebook.com/festivalitalienmontelimar

LES INVITÉS



Francesca Comencini, cinéaste, née à Rome en 1961, fille du cinéaste Luigi Comencini, a étudié la philosophie et longtemps vécu à Paris. En 1984, elle tourne son premier long- métrage, *Pianoforte*, qui reçoit le prix Vittorio de Sica. Depuis, elle a réalisé des films, des documentaires et des séries, tous fortement axés sur la réalité, sa dureté et son humanité. Elle aime particulièrement mettre en scène des personnages féminins, en imposant leur place et leur force. À Montélimar et au Teil, elle dévoilera son dernier film, *Prima la Vita*, récit émouvant du souvenir de son enfance et du lien avec son père cinéaste, alors en plein tournage de *Pinocchio*. Sa venue est aussi l'occasion de voir, ou revoir, ce fameux film de son père dont il est tant question dans le film présenté.



Shu Aiello, cinéaste humaniste et engagée, est réalisatrice d'une vingtaine de documentaires consacrés aux questions d'identité et de société. En 2018, elle réalise avec Catherine Catella le très remarqué *Un paese di Calabria* consacré au village de Riace, devenu un modèle dans sa façon d'accueillir les migrants, grâce à son maire Mimmo Lucano. Elle était venue nous le présenter lors de notre 1^{er} Festival, il y a 8 ans. Nous avons le plaisir de l'accueillir cette année pour le deuxième volet de cette aventure cinématographique et humaine *Un Paese di resistenza*.



Rosa Palasciano, actrice et scénariste. Nous nous réjouissons d'accueillir de nouveau cette année Rosa Palasciano, qui incarne une certaine jeune génération du cinéma italien. Elle a tourné dans *L'Uomo dal fiore in bocca* de Gabriele Lavia et est venue présenter à Montélimar et au Teil en 2023, le film *Giulia de Ciro de Caro*, qu'elle avait co-scénarisé et dont elle tient le rôle-titre. *Taxi Monamour* que nous présentons est sa deuxième collaboration avec ce réalisateur.



Fabio Mollo, né à Reggio de Calabre en 1980, est réalisateur et scénariste. Il signe, en 2013, son premier long-métrage *Le Sud n'est rien*. Depuis il a réalisé plusieurs films documentaires et séries. Bon nombre de ses œuvres ont été sélectionnées dans les meilleurs festivals comme Berlin, Toronto, Venise, Cannes, recevant ainsi divers prix nationaux et internationaux. Plusieurs de ses films tels que *Il padre d'Italia* et l'an dernier *My soul summer* sont déjà passés au Festival de cinéma italien de Montélimar.

Il vient nous présenter cette année son film multiprimé *Nata per te*.



Cristiano Bortone, mène de front des activités de réalisateur et de producteur. Après des études de cinéma et de télévision à l'université de New York, il commence à travailler en tant que réalisateur et producteur chez Orisa Production. Son Film *Rosso come il cielo*, sorti en 2008, et remasterisé récemment est devenu un des films jeunesse les plus célèbres. Il est d'ailleurs dans la programmation du Festival et peut être vu en famille. Parallèlement, il participe à des projets artistiques très divers. Son dernier film *Il mio posto è qui* ouvrira le Festival. Ce sera la première fois qu'il sera présenté en France.



Ciro Formisano, est né dans la région de Naples. Après des études de mise en scène et de réalisation, il commence à travailler comme réalisateur à Telemontecarlo. Il écrit des scénarii, réalise des courts-métrages et des documentaires, sélectionnés par de nombreux festivals. Il écrit son premier roman *L'esodo* dont sera tiré le film éponyme multiprimé. Avec *L'anima in Pace*, qu'il vient nous présenter, Ciro Formisano signe une œuvre qui interpelle par son récit original. Un cinéma social qui convoque l'espoir et fait appel à une précieuse bienveillance.



La nouvelle femme de Léa Todorov

Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevile-Caby

Drame - 2024 - 2h

En 1900, Lili d'Alengy a une fille née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire....

Montélimar : Mar 26 nov. à 14h

Le Teil : Mer 20 nov. à 17h30

Cruas : Ven 22 nov. à 16h



Gloria ! de Margherita Vicario

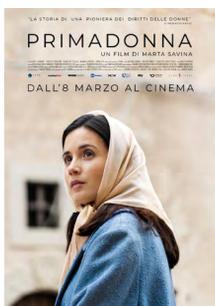
Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Historique - Comédie - 2024 - 1h45

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte. Une comédie historique « déjantée »

Montélimar : Mer 20 nov. à 18h15

Cruas : Ven 22 nov. à 18h



Prima Donna de Marta Savina

Avec Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella

Drame - 2022 - 1h40

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

Le Teil : Lun 25 nov. 17h30

Cruas : Sam 23 nov. à 16h



Il mio posto è qui de Cristiano Bortone, Daniela Porto

Avec Marco Leonardi, Ludovica Martino

Drame - 2024 - 1h50

Dans un village du sud de l'Italie d'après-guerre, une mère célibataire doit se marier avec un paysan plus âgé qu'elle. Elle se lie d'amitié avec un homme, connu comme organisateur de mariage. Grâce à lui, elle découvre la communauté cachée des gays et commence à comprendre ses droits en tant que femme.

Montélimar : Mer 20 nov. à 20h30

Le Teil : Jeu 21 nov. à 17h30

Cruas : Dim 24 nov. à 20h30



C'e ancora domani (Il reste encore demain) de Paola Cortellesi

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastrandrea, Romana Maggiora Vergan

Comédie dramatique - 2023 - 2h

Mariée à un homme autoritaire et violent, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. Un énorme succès à voir et à revoir. Ce film sera projeté dans le cadre de la Journée mondiale contre les violences faites aux femmes

Montélimar : Lun 25 nov. à 14h

Le Teil : Mer 20 nov. à 14h et débat - lundi 25 nov 15h

Cruas : Dim 24 nov. à 16h



Familia de Francesco Costabile

Avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva

Drame - 2024 - 2h04

Luigi Celeste a vingt ans et vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro. Cela fait presque dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, leur compagnon et père, qui a laissé aux deux garçons et à Licia un mauvais souvenir.

Le deuxième long-métrage de Francesco Costabile traite de la violence domestique en optant pour une mise en scène qui tiendra en haleine de nombreux spectateurs.

Montélimar : Dim 24 nov. à 21h

Le Teil : Lun 25 nov à 14h30 / Cruas : Sam 23 nov. 20h

HOMMAGE À MASSIMO TROISI



Laggiù qualcuno mi ama de Mario Martone

Documentaire dédié à l'acteur et réalisateur napolitain, disparu en 1994, Massimo Troisi - 2023 - 2h10

Par ce tendre hommage, Mario Martone nous fait découvrir un acteur à la puissance comique explosive et novatrice, mais surtout un réalisateur totalement libre. Le documentaire retrace la trajectoire artistique de Massimo Troisi, de ses premiers pas au cabaret, à ses débuts au cinéma dans les années 1980 avec *Ricomincio da tre*, en passant par ce chef-d'œuvre comique qu'est *Non ci resta che piangere*, jusqu'au Facteur, (*Il postino*) achevé la veille de sa mort soudaine et nommé pour cinq Oscars.

Montélimar : Ven 22 nov. 16h15



Splendor de Ettore Scola

Avec Marina Vlady, Marcello Mastroianni, Giacomo Piperno

Comédie dramatique - 1989 - 1h50

Criblé de dettes, abandonné par le public, Jordan doit céder son cinéma «Le Splendor» à un riche industriel local. Alors que l'on démonte la salle, Jordan se remémore son histoire, ses débuts avec le cinéma, l'arrivée de Chantal, la belle ouvreuse française qui attirait à elle seule le public, et de Luigi, son jeune projectionniste passionné.

Montélimar : Ven 22 nov. à 14h

Le Teil : Sam 23 nov. à 14h

Cruas : Jeudi 21 nov. 18h



Il postino (Le facteur) de Michael Radford et Massimo Troisi

Avec Massimo Troisi, Philippe Noiret

Comédie dramatique - 1994 - 1h45

Années 1950, sur la petite île italienne de Salina en mer Méditerranée. Mario, un jeune homme presque illettré, s'engage comme facteur et livre du courrier à Pablo Neruda, exilé sur l'île. Au fil des dessertes de courrier, Pablo et Mario vont se lier d'amitié. Mario apprendra alors le pouvoir de la poésie.

Cruas : Ven 22 nov. 14h

PANORAMA DU CINÉMA ITALIEN



Il signore delle formiche de Gianni Amelio

Avec Luigi Lo Cascio, Elio Germano, Sara Serraiocco, Leonardo Maltese

Drame - 2022- 2h10

Biopic sur le poète, dramaturge et metteur en scène italien Aldo Braibanti, emprisonné en 1968 en vertu d'une loi de l'époque fasciste qui criminalise les activités homosexuelles. L'informateur est le père de son partenaire, qui oblige son fils à subir une thérapie de conversion par électrochocs.

Une œuvre magistrale de Gianni Amelio

Montélimar : Ven 22 nov. à 20h45



Adagio de Stefano Sollima

Avec Pierfrancesco Favino, Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Adriano Giannini
Thriller - 2023 - 2h07

Manuel, 16 ans, s'occupe de son père au passé criminel, aujourd'hui atteint de démence. Soumis au chantage de la police pour son passé de fêtard aux implications politiques, Manuel demande la protection à un collègue de son père, récemment libéré de prison.

Montélimar : Dim 24 nov. à 14h



Un paese di resistenza (un village en résistance)

de Shu Aiello et Catherine Catella
Documentaire - 2023 - 1h32

Après 20 ans d'harmonie, le village de Riace en Calabre, un modèle d'accueil des migrants, devient la cible de la vague populiste qui consume l'Italie. Le venin s'est répandu. Domenico Lucano, le maire de Riace, risque 13 ans et 2 mois de prison et 500 000 euros d'amende. Après des mois de destruction minutieuse, Riace sort de ce long cauchemar avec un dilemme : résister ou disparaître.

Montélimar : Sam 23 nov. 18h30 en présence de la réalisatrice

Le Teil : Sam 23 nov. 20h30 en présence de la réalisatrice - Mar 26 nov. 14h

Cruas : Sam 23 nov. à 14h - Mer 20 nov. à 17h30



Nata per te de Fabio Mollo

Avec Pierluigi Gigante, Teresa Saponangelo, Barbora Bobulova
Drame, biopic - 2023 - 1h53

Dans son cinquième long métrage, Fabio Mollo raconte avec tendresse et beaucoup d'émotion l'histoire vraie et emblématique, de l'adoption d'une enfant trisomique par un parent célibataire gay.

Montélimar : Sam 23 nov. 20h45 en présence du réalisateur

Le Teil : Dim 24 nov. 18h en présence du réalisateur



Un mondo a parte de Riccardo Milani

Avec Virginia Raffaele, Antonio Albanese
Comédie - 2024 - 1h55

Michele Cortese (Antonio Albanese), instituteur dans un quartier sensible de la banlieue de Rome obtient enfin une mutation pour un petit village dans la Parc National des Abruzzes, en pleine montagne... et en plein hiver. Il a en charge une classe unique, sept élèves de 6 à 10 ans et il arrive assez rapidement à s'adapter à son nouveau mode de vie. Mais voilà que l'école est menacée de fermeture, faute d'élèves... Il faut faire preuve d'inventivité !

Le Teil : Mar 26 nov. à 21h - film de clôture



Cento domeniche de Antonio Albanese

Avec Antonio Albanese, Liliana Bottone, Sandra Ceccarelli
Comédie, drame - 2023 - 1h35

Antonio, un ancien ouvrier de chantier naval, mène une vie douce et tranquille. Lorsque sa fille Emilia lui annonce qu'elle a décidé de se marier, Antonio est submergé par la joie : il peut enfin réaliser son rêve de lui offrir la réception de mariage dont ils ont toujours rêvé, grâce à ses économies. Cependant, la banque dont il a toujours été un client fidèle cache quelque chose. Ses employés se mettent soudain à agir de manière anormale...

Le Teil : Mar 26 nov à 18h15



Scordato de Rocco Palpaleo

Avec Rocco Papaleo, Giorgia, Simone Corbisiero, Angela Curri, Anna Ferraioni Ravel

Comédie - 2023 - 1h44

Orlando accorde des pianos. Un jour, il rencontre Olga, une physiothérapeute passionnée de chant, qui lui demande de voir une photo de lui, jeune, afin de résoudre sa contracture «émotionnelle». Il en résultera un voyage dans le passé, plein de blessures et de relations suspendues. Une belle et douce comédie à l'italienne

Montélimar : Dim 24 nov. à 16h30

Le Teil : Dim 24 nov. à 14h



Parthenope de Paolo Sorrentino

Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

Drame - 2024 - 2h16

C'est le récit de la vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours, éprise de liberté, d'amour et de Naples. Autour de Parthénope, des napolitains, scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut faire mal. Lorsque le grand Sorrentino rend hommage à sa ville natale !

Montélimar : Dim 24 nov. à 18h30 / Le Teil : Ven 22 nov. à 20h30 / Cruas : Sam 23 nov. à 18h



Prima la vita de Francesca Comencini

Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo

Drame - 2024 - 1h50

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Montélimar : Jeu 21 nov. à 18h30 En présence de la réalisatrice, fille de Luigi Comencini

Le Teil : Jeu 21 nov. à 20h En présence de la réalisatrice / Cruas : Dim 24 nov. à 14h



Iddu (Lettres siciliennes) de Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

Thriller - Avant-première - 2024 - 2h02

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque...

Montélimar : Sam 23 nov. à 14h / Le Teil : Ven 22 nov. à 18 h / Cruas : Jeu 21 nov. à 20h15



Vermiglio de Maura Delpero

Avec Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba

Drame - 2024 - 1h59 - Avant-Première

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Montélimar : Mar 26 nov. à 20h45

Le Teil : Mer 20 nov. à 20h30

Cruas : Ven 22 nov. à 20h30



Taxi Monamour de **Cirio De Caro** et **Rosa Palasciano**
Avec **Rosa Palasciano, Yeva Sai, Valerio Di Benedetto**
Drame - 1h50 - 2024 - En avant-première

Anna en conflit avec sa famille est confrontée à une maladie, tandis que Cristi a fui une guerre. Le film raconte la rencontre entre ces deux femmes, apparemment différentes mais finalement très semblables. Anna affronte seule sa maladie et les siens. Cristi fuit une guerre qui la tient loin de chez elle. Puis survient une rencontre brève entre ces deux femmes qui est un véritable plongeon dans la liberté.

Montélimar : Lun 25 nov. à 21h **En présence de la réalisatrice**
Le Teil : Dim 24 nov. à 20h45 **En présence de la réalisatrice**



Il più bel secolo della mia vita de **Alessandro Bardani**
Avec **Sergio Castellitto, Valerio Lundini, Marzio El Moety**
Comédie dramatique - 2023 - 1h30

Une loi absurde empêche Giovanni, enfant non reconnu à la naissance, de connaître l'identité de ses parents biologiques avant son centième anniversaire. Pour attirer l'attention de l'opinion publique, son seul espoir est d'obtenir la complicité de Gustavo, le seul centenaire non reconnu à la naissance encore en vie. Le seul qui aurait le droit d'utiliser cette législation mais qui semble n'avoir aucun intérêt à le faire.

Montélimar : Ven 22 nov. 18h45
Le Teil : Dim 24 nov. à 16h



Paolo Conte - Via con me de **Giorgio Verdelli**
Avec **Paolo Conte, Roberto Benigni, Vinicio Capossela**
Documentaire, musical - 2023 - 1h45

Les chansons très visuelles de Paolo Conte forment comme un atlas imaginaire de l'âme, du son et de la poésie. *Paolo Conte - Via con me* raconte un personnage éclectique à travers près de cinquante ans d'histoire. Un itinéraire idéal, en vers et en musique à travers les chansons, les concerts, les amis et les réflexions de l'artiste. Verdelli a puisé dans l'immense patrimoine des archives personnelles de Conte, les combinant avec des images originales : interviews, séquences de tournées internationales, etc. À travers ces images, le documentaire entre dans le labyrinthe de ses chansons et de ses passions (le jazz, la peinture, le droit, le cinéma), dans une découverte continue, parmi les histoires, les vers et la musique qui composent cet ailleurs extraordinaire qu'est le monde de Paolo Conte.

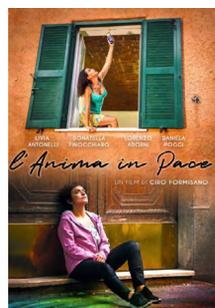
Montélimar : Mar 26 nov. à 18h45 / **Le Teil** : Ven 22 nov. à 14h / **Cruas** : Dim 24 nov. à 18h30



La vita accanto de **Marco Tullio Giordana**
Avec **Beatrice Barison, Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon**
Drame - 2024 - 1h40

L'action se déroule dans une famille influente de Vicence composée de Maria, de son mari Osvaldo et de la jumelle de ce dernier, Erminia, pianiste confirmée. Leur vie est bouleversée lorsque Maria donne naissance à Rebecca qui présente une tache violette visible qui marque la moitié de son visage. Cette tache devient une telle obsession pour Maria qu'elle précipite son rejet de ses responsabilités de mère. Toute l'adolescence de Rebecca sera marquée par la honte et le désir de se cacher des autres. Mais dès son plus jeune âge, elle révèle des capacités musicales extraordinaires et le besoin d'effacer la « tache » la poussera à s'affirmer à travers la musique.

Montélimar : Jeu 21 nov. à 21h / **Le Teil** : Sam 23 nov. 18h15



L'anima in pace (L'âme en paix) de **Cirio Formisano**
Avec **Livia Antonelli, Donatella Finocchiaro, Lorenzo Adorni**
Drame - 2023 - 1h28

Dora, jeune femme de 25 ans, au caractère apparemment rude et impénétrable, travaille comme livreuse de courses à domicile, un travail très pénible. Elle est issue d'une famille désastreuse. Sa mère Lia est une femme instable et peu fiable, qui sort de prison. Ses frères jumeaux ont été confiés à une famille en raison de l'insuffisance de leur mère...

Montélimar : Mar 26 nov. à 16h30
Le Teil : Lun 25 nov. à 20h30 **en présence du réalisateur**



Zamora de Neri Marcorè
Avec Alberto Paradossi, Marta Gastini, Neri Marcorè
Comédie - 2024 - 1h40

Walter mène une vie ordonnée et sans surprises : il travaille comme comptable dans une petite usine qui du jour au lendemain, ferme ses portes .Il se retrouve catapulté dans une entreprise milanaise prospère dont le patron a une passion pour le foot et oblige tous ses employés à s'engager dans des matchs hebdomadaires . Walter, qui ne supporte pas le football, se déclare gardien de but et Il est obligé de jouer pour ne pas perdre son emploi. En plus de l'avalanche de buts qu'il encaisse, il doit subir les moqueries de ses collègues.... Mais rira bien qui rira le dernier.

Montélimar : Lun 25 nov. à 16h30

HOMMAGE À LUCHINO VISCONTI ET À ALAIN DELON



Rocco e i suoi fratelli de Luchino Visconti
Avec Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori
Drame - 1960 - 2h57

Fuyant la misère dans laquelle elle a sombré depuis qu'elle est veuve, Rosaria abandonne sa Calabre pour s'installer à Milan. Avec ses jeunes fils, elle rejoint l'aîné, Vincenzo, qui les a précédés. Après maintes déconvenues, Rosaria parvient à louer un sous-sol où elle peut installer sa famille. Rocco et Simone, deux de ses fils, trouvent rapidement du travail et se prennent de passion pour la boxe. Prix spécial du jury à la Mostra de Venise en 1960, *Rocco et ses frères* est un objet à part dans l'œuvre de Visconti. Il scelle la rencontre du réalisateur avec Delon, que nous retrouverons dans le Guepard, tourné en 1963, avec Claudia Cardinale.

Le Teil : Ven 22 nov. 14h



Le guépard de Luchino Visconti
Avec Burt Lancaster, Romolo Valli, Terence Hill
Drame, historique - 1963 - 3h05

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

Le Teil : Jeudi 21 nov. à 14h

HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI



Marcello mio de Christophe Honoré
Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay
Comédie - 2024 - 2h01

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle décide qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Montélimar : Jeu 21 nov à 14 h



Mariage à l'italienne de Vittorio De Sica
Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Puglisi
Comédie dramatique - 1964 - 1h42

Durant de nombreuses années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. C'est alors qu'elle décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouser. Dès que l'homme cède, la mourante ressuscite et lui apprend qu'il est déjà le père d'un de ses enfants...

Montélimar : Mer 20 nov. à 16 h

Le Teil : Ven 22 nov. à 16 h



Divorce à l'italienne de Pietro Germi

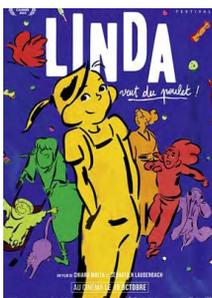
Avec *Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli*

Comédie dramatique - Reprise mai 2019 - 1h44

Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un « divorce à l'italienne » : pousser sa femme dans les bras d'un amant, surprendre l'infidèle en pleine action et commettre un crime passionnel qui n'entraîne qu'un minimum de peine de prison...

Montélimar : Jeu 21 nov. 16h15

FILMS POUR FAMILLES



Linda veut du poulet de Chiara Malta

Avec *Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch*

Animation - 2023 - 1h16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?.. Paulette et sa fille partiront donc en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu...

Montélimar : Sam 23 nov. à 16h30



Rouge comme le ciel de Cristiano Bortone

Avec *Luca Capriotti, Francesco Campobasso, Marco Cocci*

Drame - 2024 - 1h40

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

Montélimar : Mer 20 nov. à 14h



Les aventures de Pinocchio de Luigi Comencini

Avec *Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida*

Comédie - 1975 - 2h15

Afin de combler sa solitude, Gepetto décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto. Mais Pinocchio se révèle turbulent, fait l'école buissonnière et disparaît bientôt avec un directeur de cirque et son théâtre ambulant de marionnettes. Désespéré, le pauvre Gepetto se lance à sa recherche. Commencent alors des aventures rocambolesques...

Le Teil : Mer 20 nov. 17h (VOSTF) - Dim 24 nov. 10h15 (VF)

Cruas : Mer 20 nov. 14h30 (VF)



CONCERT

LA DOLCE VITA STEFANO DI BATTISTA

C'est un grand honneur, de recevoir à Montélimar l'un des plus grands saxophonistes italiens. L'ensemble Dolce vita est une belle invitation au voyage dans le monde du cinéma, à travers ses musiques.

Mar 19 nov. 20h30 Théâtre Intercommunal Emile Loubet, Montélimar



ANIMATION JEUNE PUBLIC

LES P'TITES ZOREILLES

Histoires, comptines et chansons parsemées d'italien pour les 0-3 ans.

Mer 20 nov. 10h30 Médiathèque, Le Teil



LECTURE

SÉLECTION DE CONTES

par Chiara Luz

Chiara Luz, née en Italie découvre l'art du conte en France. Grâce à ses histoires et à sa voix au timbre venu d'ailleurs, on sera embarqué dans un voyage qui sent l'orange, la mer et le rêve.

Sam 23 nov. 16h Médiathèque, Le Teil



EXPOSITION

WILLIAM KLEIN

Visite à deux voix, en français et en italien de l'exposition PLAY PLAY PLAY par le service de médiation culturelle du Musée et Assofital.

Mer 20 nov. 10h Musée d'Art Contemporain, Montélimar

FESTIVAL HORS LES MURS



PROJECTION

UN PAESE DI RESISTENZA

En présence de Shu Aiello, la réalisatrice

S'il est un lieu où la notion d'accueil de l'autre prend tout son sens, c'est bien à Dieulefit, où, pour reprendre les mots du poète Pierre Emmanuel, «nul n'est étranger»... comme à Riace, dont ce documentaire rapporte l'expérience. En partenariat avec Passerelles de Dieulefit et le cinéma Le Labor.

Jeu 21 nov. 20h Cinéma Le Labor, DIEULEFIT



CINÉ-REPAS ITALIEN

IL CAMMINO DELLA SPERANZA

(Le chemin de l'espérance) de Pietro Germi - 1h45

Dans un petit village sicilien, la fermeture

d'une mine de soufre provoque la faim et le chômage. Ciccio propose à quelques villageois de les guider vers la France en toute illégalité... En partenariat avec le comité de jumelage Réauville /Valaurie et le soutien de La Maison de La Tour et de La Pause de Valaurie.

Réservation auprès de la présidente Danièle Ferreira au 06 42 22 38 69 ou bavfer@orange.fr

Ven 22 nov. 18h La Salle, VALAURIE

Suivie d'un repas italien

ATELIER TRADUCTION

Animé par Marguerite Pozzoli

Inscriptions par ordre d'arrivée, sur la boîte mail assofital@gmail.com. Adhérents assofital, prioritaires.

Sam 23 nov. 10h-12h Médiathèque, Montélimar



LECTURE

Journée internationale contre les violences faites aux femmes

Lectures de poèmes en français et en italien par la poétesse Maram Al Masri, avant les films.

**Lun 25 nov. Cinéma Le Regain, Le Teil
Cinéma Les Templiers, Montélimar**

Un grand merci à L'institut Culturel Italien de Lyon et à sa Directrice Madame Pastore pour son soutien indéfectible, édition après édition. Nous sommes fiers de contribuer à ses côtés à la promotion de la culture italienne.

Date	Les Templiers - Montélimar	Le Regain - Le Teil	Le Ciné - Cruas
Mer 20 nov.	14h – Rouge comme le ciel 16h – Mariage à l'italienne 18h15 – Gloria I 20h30 – Il mio posto è qui <i>avec le réalisateur</i>	14h – C'è ancora domani + <i>débat</i> 17h – Pinocchio (VOSTF) 17h30 – La nouvelle femme 20h30 – Vermiglio	14h30 – Pinocchio (VF) 17h30 – Paese di resistenza 20h30 – Prima la vita
Jeu 21 nov.	14h – Marcello mio 16h15 – Divorce à l'italienne 18h30 – Prima la vita <i>avec la réalisatrice</i> 21h – La vita accanto	14h – Le Guépard 17h30 – Il mio posto è qui 20h – Prima la vita <i>avec la réalisatrice</i>	18h – Splendor 20h15 – Iddu
Ven 22 nov.	14h – Splendor 16h15 – Laggiù qualcuno mi ama 18h45 – Il piu bel secolo della mia vita 20h45 – Il signore delle formiche	14h – Paolo Conte / Rocco et ses frères 16h – Mariage à l'italienne 18h – Iddu 20h30 – Parthenope	14h – Il postino 16h – La nouvelle femme 18h – Gloria I 20h30 – Vermiglio
Sam 23 nov.	14h – Iddu 16h30 – Linda veut du poulet 18h30 – Paese di resistenza <i>avec la réalisatrice</i> 20h45 – Nata per te <i>avec le réalisateur</i>	14h – Splendor 16h – Il mio posto è qui 18h15 – La vita accanto 20h30 – Paese di resistenza <i>avec la réalisatrice</i>	14h – Paese di resistenza 16h – Prima donna 18h – Parthenope 20h – Familla
Dim 24 nov.	14h – Adagio 16h30 – Scordato 18h30 – Parthenope 21h – Familla	10h15 – Pinocchio (VF) 14h – Scordato 16h – Il piu bel secolo della mia vita 18h – Nata per te <i>avec le réalisateur</i> 20h45 – Taxi Monamour <i>avec la réalisatrice</i>	14h – Prima la vita 16h – C'è ancora domani 18h30 – Paolo Conte 20h30 – Il mio posto è qui
Lun 25 nov.	14h – Il reste encore demain 16h30 – Zamora 18h45 – Familla 21h – Taxi Monamour <i>avec la réalisatrice</i>	14h30 – Familla 15h00 – C'è ancora domani 17h30 – Prima Donna 20h30 – Anima in pace <i>avec le réalisateur</i>	
Mar 26 nov.	14h – La nouvelle femme 16h30 – Amna in pace 18h45 – Paolo Conte 20h45 – Vermiglio	14h – Paese di resistenza 16h – Iddu 18h15 – Cento domeniche 21h – Un mondo a parte	

Tous les films sont en version originale et sous-titrés en langue française (sauf mention contraire).

La cérémonie de clôture aura lieu au cinéma Le Regain au Teil, autour d'un moment convivial au Bisrot Le Regain avant le dernier film du Festival.
Mardi 26 nov à partir de 20h.